

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради
Вінницького національного
аграрного університету
«14» 04 2026 р.

Протокол № 9

Голова Вченої ради

 Ігор ДІДУР

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор
Вінницького національного
аграрного університету
Григорій КАЛЕТНИК



2026 р.

ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ

з української літератури

пільгових категорій вступників

для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра, на основі повної загальної середньої освіти (ПЗСО) та НРК5 (освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра)
до Вінницького національного аграрного університету у 2026 році

Співбесіда з української літератури для вступників на основі повної загальної середньої освіти (ПЗСО) та НРК5 (освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра), яку вони проходять замість національного мультипредметного тесту з української літератури, проводяться відповідно до програми зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року №696 <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-program-zovnishnogo-nezalezhnogo-ocinyuvannya-rezultativ-navchannya-zdobutih-na-osnovi-povnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti>

Програму підготували: Горобець І.В., Юмачікова О.М., Горобець А.В.

Рекомендовано до видання Вченою радою Вінницького національного аграрного університету (протокол від «14» 04 2026 р. №9)

Схвалено науково-методичною комісією Вінницького національного аграрного університету (протокол від «15» 04 2026 р. №8)

ПЕРЕЛІК ТА СТРУКТУРА РОЗДІЛІВ ДИСЦИПЛІНИ

Назва розділу, теми	Знання	Предметні вміння та способи навчальної діяльності
1. Література кінця XVIII — початку XX ст.	<p>Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка» Тарас Шевченко. «Катерина», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля»), «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт» Пантелеймон Куліш. «Чорна рада» Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я» Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1, 4 частини) Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля» Іван Франко. «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?», «Мойсей»</p>	<p><i>Знати</i> основні теоретико-літературні поняття: - романтизм, реалізм, їхні ознаки; - епос, новела, оповідання, повість, роман, різновиди повісті та роману; - лірика, сонет, гімн, послання, поема, тематичні різновиди лірики; - драма, комедія, трагікомедія, власне драма, містерія, драма-феєрія. - Види комічного: гумор, іронія, сатира, сарказм, гротеск, бурлеск, травестія. <i>Визначати</i> дво- і трискладові віршові розміри.</p>
2. Література XX ст.	<p>Михайло Коцюбинський. «Тіні забутих предків», «Intermezzo» Ольга Кобилянська. «Valse melancholique» Василь Стефаник. «Камінний хрест» Леся Українка. «Contra spem spero!», «Лісова пісня» Микола Вороний. «Блакитна Панна» Олександр Олесь. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...» Павло Тичина. «О панно Інно», «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить...» Максим Рильський «У теплі дні збирання винограду...» Микола Хвильовий. «Я (Романтика)» Юрій Яновський. «Майстер корабля» Володимир Сосюра. «Любіть Україну» Валер'ян Підмогильний. «Місто» Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом» Микола Куліш. «Мина Мазайло» Богдан-Ігор Антонович. «Різдво» Олександр Довженко. «Зачарована Десна» Андрій Малишко «Пісня про рушник» Василь Симоненко. «Лебеді материнства», «Ти знаєш, що ти – людина?», «Задивляюсь у твої зіниці...», «Можливо, знову»</p>	<p><i>Визначати</i> місце і роль митця в літературному процесі. <i>Знати</i> основні теоретико-літературні поняття: - український модернізм і його особливості; - модерністські напрями та течії: імпресіонізм, неоромантизм, експресіонізм; неокласицизм; <i>Знати</i> основні теоретико-літературні поняття: - поетичний синтаксис (інверсія, тавтологія, антитеза, анафора, епіформа, паралелізм); - риторичні звертання і запитання, - алітерація, асонанс; - різновиди роману (роман у новелах, роман у віршах); - кіноповість; - усмішка. <i>Вміти пояснювати</i> поняття: - «Розстріляне відродження»; - психологізм; - асоціативність. <i>Вміти</i> визначати віршовий розмір, риму та</p>

	<p>заgrimлять гармати» Василь Голобородько «Наша мова» Олесь Гончар. «Модри Камень» Григiр Тютюнник. «Три зозулі з поклоном» Василь Стус. «Господи, гнiву пречистого...» iван Драч. «Балада про соняшник» Лiна Костенко. «Страшнi слова, коли вони мовчать», «Маруся Чурай»</p>	римування поезiй.
3. Твори українських письменників-емiгрантiв	<p>iван Багряний. «Тигролови» Євген Маланюк. «Уривок з поеми»</p>	<p><i>Орiєнтуватися</i> в основних тенденцiях функцiонування української лiтератури за кордоном i творчостi українських письменників-емiгрантiв. <i>Знати</i> особливостi пригодницького роману.</p>
4. Сучасний лiтературний процес (кiнець ХХ – початок ХХI столiття)	<p>Загальний огляд, основнi тенденцiї. Постмодернiзм як лiтературне явище.</p>	<p><i>Орiєнтуватися</i> в основних тенденцiях розвитку сучасної лiтератури; знати лiтературнi угруповання 80-90-х рокiв, найвизначнiших представникiв лiтератури. <i>Визначати</i> найхарактернiшi ознаки постмодернiзму</p>

Список рекомендованої літератури

1. Куриліна О. В. Українська література: 10 варіантів у форматі НМТ 2024 / О. В. Куриліна, Л. І. Пастух. Кам'янець-Подільський: Абетка, 2024. 76 с.
2. Витвицька С. Українська література: тестові завдання у форматі НМТ 2024 / С. Витвицька. Тернопіль: Підручники і посібники, 2024. 80 с.
3. Калинич О. Українська література: посібник для підготовки до НМТ-2024 / О. Калинич. Київ, 2024. 400 с.
4. Радченко І. Українська література: комплексне видання. ЗНО 2023 / І. Радченко, Є. Орлова. Київ: Літера ЛТД, 2022. 272 с.
5. Ткачук Т. Українська література: комплексне видання для підготовки до ЗНО. Ч. 3: тести. ЗНО 2023 / Т. Ткачук. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2022. 184 с.
6. Авраменко О. М. Українська література: довідник + тести для підготовки до НМТ / О. М. Авраменко. Київ: Грамота, 2023. 496 с.
7. Авраменко О. М. Українська література: хрестоматія для підготовки до ЗНО / О. М. Авраменко. Київ: Грамота, 2022. 544 с.
8. Жила С. О. Українська література: теорія і практика для підготовки до НМТ / С. О. Жила. Харків: Ранок, 2023. 320 с.
9. Слоньовська О. В. Українська література: повний курс підготовки до ЗНО / О. В. Слоньовська. Тернопіль: Підручники і посібники, 2022. 352 с.
10. Паращич В. В. Українська література: тренажер для підготовки до НМТ / В. В. Паращич. Харків: Ранок, 2023. 256 с.

Вступники можуть користуватися також іншими підручниками, посібниками, довідниками та словниками, рекомендованими Міністерством освіти і науки України.

Інтернет-ресурси

- ✓ <https://zno.osvita.ua/ukrainian/>
- ✓ <https://testportal.gov.ua/ukrayinska-literatura/>

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

Григорій КАЛЕТНИК

Від «14» 04 2026 року



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

результатів співбесіди з української літератури
підготовленості вступників на основі повної загальної
середньої освіти (ПЗСО) та НРК5 (освітньо-кваліфікаційного рівня
молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового
молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра)
до Вінницького національного аграрного університету у 2026 році

Вінниця 2026

Співбесіда, метою якої є оцінювання рівня підготовки вступників з української літератури для конкурсного відбору на навчання до Вінницького національного аграрного університету, проводиться у формі усного опитування. Для її проведення складено білети на основі програми вступних випробувань з української літератури, що відповідає програмі загальноосвітніх навчальних закладів з української літератури й затверджена Міністерством освіти і науки України.

Завдання співбесіди складаються з двох блоків. Час на підготовку – 30 хвилин.

Оцінювання рівня знань вступників проводиться відповідно до критеріїв оцінювання. Рейтингова оцінка за відповідь на кожне питання індивідуальної усної співбесіди має максимальний бал – 50 балів.

Максимальний бал за чотири відповіді складає – 200 балів.

Інформація про результати співбесіди оголошується вступникові в день її проведення.

Співбесіда є одним із способів перевірки знань, умінь і навичок вступників з хімії. При оцінюванні відповіді вступника потрібно керуватися такими критеріями:

- вміє назвати окремий літературний факт або явище (автора й назву твору, окремих літературних персонажів тощо);
- відтворює фрагмент з літературного твору окремим реченням (може назвати окремі факти з життя і творчості письменника, головних персонажів твору, упізнає за описом окремого персонажа твору, упізнає, з якого твору взято уривок тощо);
- вступник відтворює зміст у певній послідовності, називає на репродуктивному рівні жанр твору, упізнає літературний факт за описом або визначенням, може переказати твір, відповідь викладена літературною мовою.

**ЗНАЧЕННЯ РЕЙТИНГОВИХ ОЦІНОК В БАЛАХ ЗА ВИКОНАННЯ
ЗАВДАНЬ СПІВБЕСІДИ ТА ЇХ КРИТЕРІЇ**

Оцінка в балах за відповідь на одне запитання	Критерії оцінки
1-50	Відповідь містить неправильне висвітлення питань, вступник допускає неправильні посилання на факти та їх тлумачення. Вступник не володіє термінологією, не вміє викладати програмний матеріал, допускає фактичні помилки при висвітленні даної теми, виявляє слабе володіння нормами сучасної української літературної мови. Або відповідь відсутня.
51-99	Вступник допускає порушення у викладі теоретичного матеріалу, викладає поверхневі і непереконливі теоретичні положення і висновки, порушує при відповіді послідовність і логічність. У відповіді допускаються стилістичні помилки, теоретичні питання зовсім не підкріплюються прикладами. Мова відповіді містить помилки, неправильне слововживання.
100-149	Вступник може бути рекомендований до зарахування якщо: знає близько половини навчального матеріалу. Розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками дати визначення понять. Вступник виявляє знання і розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його правильна, але недостатньо осмислена.
150-189	Вступник має міцні ґрунтовні знання, але може допустити неточності у формулюванні, незначні помилки в наведених прикладах. Вступник допускає незначні погрішності в узагальненнях і висновках. Відповідь вступника повна, але невичерпна за сумою головних положень, має скорочену аргументацію щодо їх висвітлення, має правильне, але неповне виконання практичного завдання. У відповіді допускаються порушення логіки і послідовності викладу матеріалу, теоретичні питання не завжди підкріплюються прикладами.

190-200	Відповідь містить глибокі і міцні знання з теми. Вступник дає розгорнуту аргументацію кожного з положень, вміє синтезувати знання за окремими параграфами, може чітко сформулювати визначення, використовуючи відповідну термінологію, вміє застосовувати теоретичні та практичні знання у лінгвістичному та літературознавчому аналізі. Відповідь викладена літературною мовою.
---------	--

Результат співбесіди «Не зараховано» відповідає такій кількості набраних вступником балів – 99 та менше.

Результат співбесіди «Зараховано» відповідає такій кількості набраних вступником балів – 100 та більше.

Голова предметної екзаменаційної комісії



Інна ГОРОБЕЦЬ